

PRESS KIT · 2026

PORTUGAL · IRLANDA



HOT AIR BALLOON

COME THIS FAR — 2025

"A riveting new album... a fantastic album from Hot Air Balloon." — Obscure Sound (EUA)

P T

Tiago Machado (Portugal) e **Sarah-Jane Burke** (Irlanda) conheceram-se em Vigo e desde então fazem canções a duas mãos e duas vozes. Partem da guitarra e da voz e deixam-nas crescer em camadas de sintetizador e loops — íntimas, mas nunca pequenas.

Cantam em inglês e, em “*Saoirse*” — liberdade, em gaélico irlandês —, na língua materna de Sarah. Duas culturas na mesma canção.

Em 2025 lançaram *Come This Far*: gravado em casa, masterizado por Alan Douches em Nova Iorque, eleito 3.º melhor disco do ano pela Rádio Radar, com airplay em rádios de oito países.

E N

Tiago Machado (Portugal) and **Sarah-Jane Burke** (Ireland) met in Vigo and have been writing songs with two hands and two voices ever since. They start from guitar and voice and let them grow into layers of synth and loops — intimate, but never small.

They sing in English and, on “*Saoirse*” — freedom, in Irish Gaelic — in Sarah's mother tongue. Two cultures inside the same song.

In 2025 they released *Come This Far*: recorded at home, mastered by Alan Douches in New York, named 3rd best album of the year by Rádio Radar, with airplay across eight countries.

RECONHECIMENTO ·
RECOGNITION

3.º melhor disco de 2025 — Rádio Radar. Nomeação nos **Independent Music Awards** (NY), júri com Tom Waits e Suzanne Vega.

AIRPLAY

Rádios de referência em **oito países** — EUA, Reino Unido, México, Grécia, Canadá, França, Luxemburgo e Austrália.

PALCOS · STAGES

Uma década de concertos em **Portugal, Espanha, Irlanda, Bélgica e França** — Vodafone Paredes de Coura, CAAA, Galway Fringe, Vigo, Barcelona.



VODAFONE PAREDES DE COURA



CAAA BLACKBOX · GUIMARÃES



BANHOS VELHOS · CALDAS DAS
TAIPAS

Duo

Voz, guitarra, sintetizador e loops. A mistura é feita em palco e sai em estéreo de uma Boss RC600: **duas vias para a mesa, sem backline, changeover rápido**. Feito para festivais.

Voice, guitar, synth and loops, mixed on stage — stereo out of one Boss RC600: two lines to FOH, no backline, fast changeover.

Banda · Band

4 ou 6 elementos, para palcos principais e salas médias.

4 or 6 musicians, for main stages and mid-size venues.

Set

60–75 min, ajustável à programação.

60–75 min, adjustable to the programme.

OUVIR · LISTEN

hotairballoonmusic.com

[Spotify](#) · [Vídeo](#) — [Come This Far](#)

[@hot_air_balloon_music](#)

[Crítica](#) · [Obscure Sound](#)



VÍDEO · LIVE



SPOTIFY

